

Judith A. van Kranendonk – voorzitter Raad van Toezicht

Judith van Kranendonk (1949) volgde na het Gymnasium de studie Sociologie aan de universiteit van Amsterdam. Na een periode gewerkt te hebben als sociaal commercieel beleidsadviseur voor de Industriebond FNV en zelfstandig adviseur, vervulde zij verschillende functies binnen de gemeente Amsterdam. Van 2003 tot 2011 was Judith van Kranendonk Directeur Generaal Cultuur en Media van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. In deze functie was zij ambtelijk eindverantwoordelijk voor het rijksbeleid, beheer en toezicht op het gebied van kunsten en media.

Sinds 2012 is Judith van Kranendonk geassocieerd lid ABD TOP consult van het ministerie van Binnenlandse Zaken en werkt zij als interim bestuurder bij Bureaus Jeugdzorg Haaglanden/Zuid-Holland.

Vanaf 2003 is zij tevens voorzitter van de stuurgroep Vernieuwbouw Rijksmuseum Amsterdam.

Judith vervult momenteel een aantal nevenfuncties in de cultuursector zoals voorzitter Raad van Toezicht LKCA en lid Raad van Bestuur van het Cobra museum.

Erik J. Gerritsen – lid Raad van Toezicht

Erik Gerritsen (1949) studeerde na het behalen van het diploma HBS b, bedrijfseconomie aan de gemeente universiteit van Amsterdam. Van 1981 tot 2008 was hij werkzaam als adjunct directeur en vanaf 1995 als zakelijk directeur van Het Concertgebouw NV in Amsterdam.

Sinds 2007 is hij werkzaam als zelfstandig adviseur binnen het werkveld overheid en maatschappelijk dienstverlening. Afgelopen jaren was hij interim directeur van onder meer Beurs van Berlage, Carré, Stedelijk Museum en Holland Festival.

Gedurende zijn loopbaan heeft Erik Gerritsen vele nevenfuncties verricht binnen de culturele sector. Op dit moment is hij onder andere bestuurslid van de Stichting Amsterdam Historisch Museum en vice voorzitter van de Stichting Grachtenfestival.

Ferry I.M. Houterman – lid Raad van Toezicht

Na zijn studies bedrijfskunde en mo economie was Ferry Houterman eerst directeur in het bedrijfsleven (Knorr Nederland) en vervolgens een combinatie van commissaris (oa Mcdonald's Nederland, Welzorg, Planet Media, Koninklijk theater Carre) en bestuurder (o.a. voorzitter MKB Amsterdam, Kamer van Koophandel Amsterdam, Stichting Max Havelaar, KNWU) politiek (o.a. fractievoorzitter Amsterdamse gemeenteraad en Kabinetadviseur/campagneleider voor de VVD).

Momenteel is Ferry Houterman bedrijfscommissaris bij o.a. Rabobank Amsterdam, RAI, Hampshire Eden hotel group, Tahal/GTC (Kardan group) en maatschappelijk bestuurder o.a. Raad van Toezicht BNN-VARA, ROC Amsterdam/Flevoland, Waarborgfonds Kinderopvang, Jongeren cultuurfonds, CNV publieke zaak.

Hans Brouwer – Lid Raad van Toezicht

Hans Brouwer (1962, Amsterdam) was in de jaren '80 en '90 boeker van o.a. De Dijk, Gruppo Sportivo en Gotcha. Als bassist, boeker en manager deed hij honderden optredens met Souled Out & The Trouble Horns en werkte als DJ bij onder andere Dansen bij Jansen in Amsterdam. Hij studeerde Muziekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Halverwege de jaren-90 werd Brouwer partner bij Soundscape Music Production in Hilversum. Na een aantal jaren commercieel management en muziekproducties in Hilversum ging hij voor zichzelf aan de slag en begon in 2000 MassiveMusic in Amsterdam. En met succes: vandaag de dag is MassiveMusic één van de meest toonaangevende muziekbureaus wereldwijd, met vestigingen in Amsterdam, Londen, New York, Los Angeles en Shanghai.

MassiveMusic ontwikkelt muziekstrategieën voor global brands, produceert en componeert muziek voor commercials, TV- en interactieve producties en films. Het scout en koppelt bekend en opkomend talent aan internationale marketingcampagnes en creëert innovatieve muziekactivaties voor haar klanten. De passie voor muziek heeft niet alleen tot een awardwinning reputatie geleid, maar ook tot een dynamisch bedrijf dat middenin de nieuwe muziekindustrie staat.

Brouwer is ondernemer in hart en nieren. Zo is hij partner in een aantal horeca gelegenheden in de hoofdstad, maar ook van strandtent Timboektoe in Wijk aan Zee. Zijn ondernemerschap werd in 2011 bekroond met de Amsterdam Business Award.

Sinds vorig jaar is hij ook mede-ontwikkelaar en partner in A'DAM Toren (de voormalige Shell Toren Overhoeks in Amsterdam Noord) en wordt zijn MassiveMusic eind 2015 de trotse bewoner van de 14e verdieping van deze A'DAM.